

AG Diversity am 25.01.2021

**Zum Klischee-Check aus dem
Podcast „Halbe Katoffl,, von Frank Joung**

Impuls von Bettina Dickson

Methode im Podcast „Halbe Kartoffel“

1. Passkontrolle

- Land, Geburtsort, Name, Größe, Augenfarbe
- Und wo kommst Du eigentlich her??

2. Mitgliedsausweis (bei Sport)

3. Klischee-Check

4. Gespräch, Interview

Klischee-Check Beispiele

Sylabil Spill – Sportler/ Rapper Kongo - Deutschland

- du vermisst den Kongo
- in der Schule warst du ein Problemkind
- Du hast viel Scheiße gebaut
- viele haben Angst vor dir
- es hat lange gedauert bis du dich angenommen gefühlt hast
- Sport hat dich gerettet
- die Leute sind überrascht von deiner Sprachfähigkeit

Chima – Popsänger Nigeria - Deutschland

- die Leute wollten und wollen deine Haare anfassen
- du hast in deinem Leben viel Rassismus erlebt
- bei dir, wenn sagst dass Du Musik machst, denken die Leute an Rap
- Leute erwarten, dass Du locker, funny und outgoing bist
- es wurde öfters versucht, dich in die Rolle des bösen schwarzen Mannes zu stecken
- andere Afrikaner sind eingeschüchtert, wenn sie hören, dass du nigerianische Wurzeln hast
- Du hattest als Kind Angst vor deinen Eltern

Klischee-Check Beispiele

Julia Elena Meyer-Christian – Honduras - Deutschland

- die Menschen sind überrascht wenn sie hören, dass Du lateinamerikanische Wurzeln hast
- zu Honduras fällt den meisten zu Armut und Kriminalität nichts ein
- Du liebst Tanzen, Singen, Tortillas und laut sein
- Du fühlst dich unter Latinos wohler als mit Deutschen
- Du warst noch nicht mit deiner Tochter in Honduras, weil Du Angst hast
- Du hasst Kälte und den Winter
- Dir tut es in den Ohren weh, wenn Du das deutsche Wort Honduras hörst

Ablauf

- 7 Fragen/Thesen
- FJ liest sie vor und wartet auf eine Antwort
- Reaktion der interviewten Person
- Zum Schluss Auswertung, wie viele Fragen mit Ja beantwortet werden

Gedanken zum Klischee-Check

Auflockern, sich näher kommen

Passkontrolle bespricht das Äußere/ Wahrnehmbare

Übergang: woher kommst Du eigentlich?

Klischee-Check trifft das Innere: Gefühle, Prägungen

Reproduktion von Schubladendenken/ Stereotypen auf spielerische Art

(liebevolle) Provokation/ Lenkung des Interviews durch Frank Joung (als Profi, Menschenkenner)

Übung

Vorab: 3 Klischeetrigger über mich bekannt geben

(Selbstwahrnehmung)

- Was denke ich was andere denken

(Fremdwahrnehmung)

- Welches Klischee habe ich über dich?

und Wechsel

Wieviel Ja_s habe ich geerntet?

Anwendung in Mediationen?

Brainstorming

- Ergänzung zu kollegialem Feedback-Gespräch für Co-Mediationsteam?
- Mittel für Methode „Reflecing Team“? bei Diversity-Themen?
- Als Spiel/ zum Kennenlernen in AG Diversity?
-
-
-